

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Артемовского городского округа
623780 Свердловская область город Артемовский
улица Чайковского, 2 тел. (34363) 2-47-40
электронный адрес scoola6@mail.ru

Конструкт урока №1
Конструирование событийного блока-темы
(одного из разделов конкретного предмета)

1. Предмет, раздел курса (темы), класс, количество часов –

Математика + музыка. Раздел курса: «Величины», класс 4 , 1 урок

2. Событие Уроки математики «Путешествие в оркестр русских народных инструментов»

3. Цели:

Предметная -

- уметь практическим путем определять периметр и площадь, решать геометрические задачи с единицами измерения длины, площади;
- уметь определять какие музыкальные инструменты входят состав оркестра;

Надпредметная –

- уметь извлекать информацию, представленную в разных формах сообщение, загадки, текста для решения учебной задачи
- уметь осознанно выбирать наиболее эффективные способы для решения геометрических задач, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы.

В процессе работы над темой обучающимися осуществляется межпредметное взаимодействие по таким дисциплинам, как математика, литературное чтение, музыка.

В настоящее время в данном проекте делаем акцент на развитие дивергентного мышления.

| № п/п | Основные разделы | Основные разделы (деятельность учителя) | Описание содержания (деятельность ученика) | Дивергентное мышление |
|-------|---|--|---|--|
| 1 | <p>Мотивационный («Включение интереса» к деятельности на учебных занятиях у разных групп обучающихся)</p> | <p>- Сегодня у нас с вами необычный урок – урок музыки и математики.</p> <p>В музыке и в математике много общего. Любое музыкальное произведение, даже самого великого мастера, строится на математической логике. В записи музыкальных произведений есть не только ноты, но и цифры.</p> <p>Балалайки, гусли, домры И баяны, и гармошки. Есть трещотки, дудки, бубны Даже расписные ложки. Все играют звонко дружно Слушать их не надоест. Отгадать, ребята, нужно Что это? (Это оркестр.)</p> <p>- Что такое оркестр? (вывешивается карточка оркестр)</p> <p>- Найдите в словаре значение этого слова «оркестр»</p> <p>1 группа в словаре 2 группа в интернете 3 группа – в учебнике</p> <p>Значит, оркестр – это коллектив музыкантов, играющих</p> | <p>Форма работы: Ф Отгадывают загадку, отвечают на поставленные вопросы, участвуют в проблемном диалоге.</p> | <p>Мотивационным началом для группы обучающихся с ДМ становится само событие «Путешествие в оркестр русских народных инструментов»</p> <p>Учащимся предлагается найти значение слова «оркестр»</p> <p>ДМ, 80%</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>на различных инструментах.</p> <p>Ребята, оркестры по своему составу, как вы знаете, бывают разные.</p> <p>О каком оркестре идет речь в моей загадке?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, определите тему урока. - Как музыка связана с математикой? - Тема нашего урока «1,2, 3 оркестр зазвучи». <p>– Как вы думаете, на какие вопросы мы с вами должны будем ответить? (Все версии учитель записывает на доске. После обсуждения лишние вопросы удаляются).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое оркестр? - Какие народные инструменты звучат в оркестре? - На какие группы делятся народные инструменты - Как музыка связана с математикой. <p>- На какой главный вопрос мы должны ответить?</p> <p>- Мы будем говорить о русских народных музыкальных инструментах, но и выполнять математические задания.</p> <p>- А мы с вами можем создать свой оркестр?</p> <p>--Что нам для этого нужно? (вывешивается карточка народные инструменты)</p> <p>- А где вы в жизни встречались с народными инструментами?</p> | <p>Форма работы: Ф</p> <p>Выдвигают свои гипотезы, пытаются определить тему урока.</p> <p>Пытаются поставить учебные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое оркестр? - Какие народные инструменты звучат в оркестре? - На какие группы делятся народные инструменты - Как музыка связана с математикой. | |
|--|--|--|--|--|

Продуктивная деятельность

(Максимальное вовлечение детей в продуктивную деятельность (интеграция двух видов деятельности: групповой и индивидуальной))

Помните мы с вами ходили в музей музыкальных инструментов? (Просмотр слайд – фото)

- Давайте вспомним, как это было? (Звучит народная музыка)
- Вспомнить нашу экскурсию помогла народная музыка в исполнении оркестра русских народных инструментов

- Чтобы узнать какие музыкальные инструменты звучали в оркестре вам необходимо расшифровать слово. А для этого вам нужно правильно решить математические выражения.

Математика Устный счёт

Расшифруй музыкальный инструмент

| | | | | | | | | |
|----|----|---|-----|-----|-----|---|---|---|
| 80 | 54 | 9 | 180 | 190 | 300 | 7 | 3 | 5 |
| б | а | л | а | л | а | й | к | а |

400: (230-190) * 8= 80 Б

600: (780-680)*9=54 а

36000:1000:4=9 л

280-80:4*5=180 а

2000: 10-10 =190 л

5000:1000* 60 =300 а

(720-90): (25+65)=7 й

57:(3+16)=3 к

(96-26):14=5 а

Оцените свою работу в группе (карточка для оценивания)

1 ученик рассказывает о балалайках (сообщение)

Форма работы: Г

Работают в группе, решают математические выражения, расшифровывают названия музыкального инструмента

ДМ, 20%

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------------|
| | | <p>Балалайка известна на Руси не одну сотню лет. В 18-19 веках она была самым распространенным народным инструментом. Под нее плясали во время праздников, пели песни, про нее складывали сказки. Её название происходит от слова балагурить, баловаться. А музыкант, который играет на балалайке, называется балалаечник. Балалайка – русский народный трехструнный щипковый инструмент с треугольным немного изогнутым деревянным корпусом, длина маленькой балалайки - прима 600-700 мм. А самой большой балалайки - контрабас может быть 1, 7 м. гриф длинный, его головка немного отогнута назад, струны металлические, Отличается мягким, но звонким звуком. Используются следующие разновидности балалаек: прима, секунда, бас, контрабас. (картинки)</p> <p>Извлекается звук щипками или ударами указательного пальца по всем струнам сразу.</p> <p>- Послушайте, как звучит балалайка</p> <p>Назовите длину балалайке - прима(600мм), длину балалайке – контрабас (1м 70см)</p> <p>Составьте задачу и решите ее. Длина балалайки - прима 600мм. А длина кантрабаса 1м 70см. На сколько мм длина контрабаса больше, чем длина балалайки - прима?</p> <p>1м = 1000мм 1см= 10мм 70см= 700мм 1) 1000мм+ 700мм= 1700мм – длина контрабаса 2)1700 – 600=1 100 мм или 1м 100 мм = 1м 10см</p> <p>- В оркестре у нас есть ещё один инструмент -Что это за инструмент? Показ инструмента домра Сообщение ученика о домре</p> | <p>Форма работы: Ф</p> <p>Слушают сообщения о балалайке. Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают звучание балалайки.</p> <p>Форма работы: Г</p> <p>Работают в группе. Решают геометрическую задачу, преобразовывая единицы измерения длины.</p> <p>Форма работы: Ф</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, решая проблемную ситуацию.</p> | <p>ДМ, 80%</p> |
|--|--|---|--|-----------------------|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>-Послушайте, как она звучит.</p> <p>- Посмотрите, на каком музыкальном инструменте играет герой мультфильма (Садко – гусли)</p> <p>- Прочитайте текст о музыкальном инструменте, ответьте на вопросы.</p> <p>Учащимся даются карточки с текстом о музыкальном инструменте – гусли. Дети читают и отвечают на вопросы</p> <p>- Что общего в инструментах балалайка, гусли ,домра? (вывешивается карточка струнные)</p> <p>- Отгадайте, какая геометрическая фигура стала музыкальным инструментом?</p> <p>В самый сказочный момент вступит этот инструмент. Но совсем не каждый знает, что в оркестре он играет! Тихо, нежно зазвонит, будто всё посеребрит. А затем умолкнет скоро по сигналу дирижёра. Знает это каждый школьник. Что такое... (Треугольник) Меня не каждая включает партитура, Но в геометрии я важная фигура.</p> <p>-Какой это треугольник (равносторонний, равнобедренный, разносторонний) - Давайте измерим периметр треугольника. - С чего начнёте работу. - Как найти периметр треугольника?</p> | <p>Смотрят отрывок из мультфильма, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Форма работы: Г Смысловое чтение текста, письменные ответы на вопросы.</p> <p>Форма работы: Ф Отвечают на вопросы учителя, решая проблемную ситуацию.</p> <p>Форма работы: Г Работая в группе находят</p> | <p>ДМ, 80%</p> <p>ДМ, 100%</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------------|
| | | <p>$P = 16\text{см} * 3 = 38\text{ см}$</p> <p>Проверка Оцените свою работу в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как играть на этом музыкальном инструменте? - Для чего нужен музыкальный инструмент треугольник? - К какой группе музыкальных инструментов относится треугольник? <p>(Вывешивается карточка ударные)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите ударные народные инструменты. деревянные ложки, трещотки <p>-Какой ударный народный инструмент напоминает геометрическую фигуру круг? (бубен)</p> <p>Отгадайте музыкальные инструменты переставив слоги местами.</p> <p>Рульбе- рубель</p> <ul style="list-style-type: none"> -Измерьте его площадь. - С чего начнёте работу? <p>Оцените свою работу (Лист самооценки)</p> <p>Физмитутка (Игра на шумовых инструментах)</p> <ul style="list-style-type: none"> - А сейчас мы с вами поиграем на русских народных инструментах. - У нас получился оркестр? - Почему? <p>Итог : Нет струнных и духовых инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если мы будем играть на всех этих инструментах получится у нас оркестр. - Потому что не хватает главного духового инструмента в оркестре. | <p>периметр треугольника.</p> <p>Форма работы: Ф Отвечают на вопросы учителя, решая проблемную ситуацию</p> <p>Форма работы: И Играют на музыкальных инструментах</p> <p>Форма работы: Ф Отвечают на вопросы учителя, решая проблемную</p> | <p>ДМ, 100%</p> |
|--|--|--|---|------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------|
| | | <p>- А что это за инструмент вы получите ответ, отгадав загадку</p> <p>Отгадайте загадку: У него рубашка в складку, Любит он плясать вприсядку, Он и пляшет, и поет — Если в руки попадет. Сорок пуговиц на нем С перламутровым огнем. Весельчак, а не буян Голосистый мой...</p> <p>(Баян)</p> <p>- Послушайте, как звучит баян</p> <p>Какие еще духовые инструменты вы знаете? Каждая группа должна найти только духовые инструменты.</p> <p>Мы собрали все инструменты , которые необходимы для игры в оркестре. Сейчас может</p> <p>- Наш оркестр зазвучать? - А кто главный в оркестре? (дирижёр) -А для чего нужен дирижёр в оркестре? - Вот мы и собрали наш оркестр.</p> <p>Давайте посчитаем сколько всего народных инструментов может быть в оркестре.</p> <p>В оркестре звучит 5 духовых инструментов, струнных в</p> | <p>ситуацию</p> <p>Форма работы: И Выступающий ученик рассказывает о музыкальном инструменте - баян</p> <p>Форма работы: Ф Отвечают на вопросы учителя, решая проблемную ситуацию</p> | <p>ДМ, 50%</p> |
|--|--|---|---|-----------------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Аналитическое завершение:</p> <p>Б) <i>рефлексия</i> <i>ребенком</i> <i>собственной</i> <i>деятельности</i></p> | <p>5 раз больше, чем духовых, а ударных на 15 инструментов меньше, да ещё 3 баяна. Сколько всего в оркестре звучит народных инструментов.</p> <p>«Нотка успеха»</p> <p>Каждому ребенку выдается нотка и он располагает ее на нотном стане.</p> <p>1 - Я только слушал и смотрел. 2 - Я слушал и обсуждал, но самостоятельно не выполнил ничего.</p> <p>3- Я выполнил задания сам, но не все. 4- Я выполнил задания, но не был активен. 5- Я был активен и выполнил все задания.</p> | <p>Форма работы: И</p> <p>Работая в группе решают задачу, оценивают свою работу.</p> | |
|--|---|--|---|--|

Конструкт урока №2

Конструирование урока блочного погружения в 6 классе

Тема: **Имя числительное как часть речи.**

Тип урока: урок обобщения и систематизации изученного.

Событие: На богатырской заставе...

Цели:

1. Предметные:

Знать все морфологические признаки числительного, производить морфологический разбор имён числительных. Уметь писать числительное.

Метапредметные:

2. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, слушать и слышать других, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

| Этапы урока Мотивационное начало | Ход урока До уроков учащиеся делятся на группы и получают задания представить творчески русских богатырей(готовясь, ученики не знают, что будет на уроке, могут выдвигать предположения) На партах: мечи, шлем, булава Играет мелодия С.Намина «Не перевелись богатыри русские...» | Формирование УУД и технология оценивания, духовно-нравственное воспитание |
|---|---|--|
| I. Оргмомент. | <i>Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих.</i> | |
| Продуктивная деятельность II. Языковая разминка. | Задание 1. Перед вами россыпь строк, составьте четверостишие. Все строки нужно выстроить в стихотворение. <i>Дорогу делает не первый, А тот, кто вслед пуститься смог, – Второй; не будь его, наверно, На свете не было б дорог. И первый лишь второго ради Мог всё снести, мог пасть в пути,</i> | Познавательные УУД 1. Владеть навыками аудирования (ознакомительного, выборочного). 2. Анализировать, сравнивать, делать выводы. ТОУУ |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Формулирование темы урока.</p> | <p><i>Чтоб только тот поднялся сзади, Второй, чтобы за ним идти.</i> С. Орлов</p> <p>– Назовите имена числительные. – Какие это числительные: количественные или порядковые? – Запишите предложение: <i>И первый лишь второго ради мог всё снести, мог пасть в пути.</i> – Найдите грамматическую основу предложения. – Каким членом предложения являются числительные <i>первый, второго</i>? – Что обозначают эти числительные? – Какие части речи они «замещают»?</p> <p>Определение темы, цели, запись в тетрадях - Как понимаете фразу «На богатырской заставе»?</p> | <p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формулировать тему (цель) урока. 2. Делать предположения на основе наблюдений. 3. Развитие дивергентного мышления |
| <p>III. Проверка домашнего задания.</p> | <p>Работа с картиной Васнецова «Богатыри». Учитель: 23 февраля – День защитника Отечества. Сегодня мы поговорим о первых русских защитниках – богатырях. Перед вами известная картина. Поработаем с ней. Выберите в группах воеводу. Лидеры подходят к учителю за заданиями-вопросами. Каждое новое задание получает – новый «воевода». Примерные вопросы: Сколько живых существ на картине? Сколько и какие использует художник цвета? Перечислить предметы на букву м и т.п.</p> <p>– Представьте свои команды по теме «Русский богатырь». <i>Учащиеся в творческой форме рассказывают о богатырях с использованием числительных. Класс разделен на 6 команд: «Алеша Попович», «Добрыня Никитич», «Илья Муромец», «Микула</i></p> | <p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. 2. Учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>Селянинович», «Никита Кожемяка», «Святогор».</i></p> <p><i>Проверка силы и мужества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Составить общий вес команды, выполнить морфологический разбор этого числительного - Надуть «грелку» - шарик в нем бумажка с числительным-составить с ним предложение - «Боевой листок богатыря» <p>Задание 2 дивергентная задача — поиск причин событий. Каждая команда называет заслуги своего богатыря и спрашивает «Почему?» - команды должны дать свои варианты ответа.</p> | |
| <p>IV. Ты мне, я тебе...</p> | <p>«Шифровальщики»</p> <p>Обмен заданиями по теме: «Числительное»</p> | |
| <p>V. Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя числительное».</p> | <p>1. Работа с текстом. Смысловое чтение. Архивариусы.</p> <p>Ежегодно в России 23 февраля отмечается День защитника Отечества. В СССР праздник имел другое название — День Советской Армии и Военно-морского флота. Несмотря на распад Советского Союза, ряд стран СНГ до сих пор отмечает этот день. 28 января (15 января по старому стилю) 1918 года Совет народных комиссаров во главе с Владимиром Лениным принял Декрет об организации Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА). Спустя год председатель Высшей военной инспекции новообразовавшейся организации РККА Николай Подвойский выдвинул предложение в президиум ВЦИК об официальном праздновании годовщины образования Красной Армии. В предложении председателя помечалось, что отмечать праздник стоит в ближайшее воскресенье до или после 28 января, однако из-за поздней подачи документа на установление сего праздника решение было не принято. Несмотря на это, празднование первой годовщины РККА взял на себя Соцсовет, президиум которого во главе Льва Каменева 24 января 1919 года приурочил праздник к Дню красного подарка, который выпадал на 16 февраля. По каким-то причинам комиссия не успевала организовать мероприятие, состоящее из двух праздников, поэтому было принято решение отметить его в следующее после 16 февраля воскресенье,</p> | <p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, изучающим). 2. Анализировать, группировать, выстраивать последовательность, делать выводы. 3. Сопоставлять информацию, представленную в разных формах (таблица, сплошной текст). <p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле. 2. Осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и повседневной практике. |

которое выпало на 23 число. До 1922 года День Красной Армии не отмечался. Выписать числительные, указать разряд, просклонять одно по выбору.

Физкультминутка. Богатырский поединок.

Класс делится на 4 — 6 команд, и каждая оборудует рабочее место: расставляет стулья на всех членов команды вокруг одного или двух сдвинутых столов. От каждой из команд к доске выходят посыльные. Они рассчитываются между собой по считалочке:

Аты-баты, шли солдаты,

Аты-баты, на базар.

Аты-баты, что купили?

Аты-баты, самовар.

Аты-баты, сколько стоит?

Аты-баты, три рубля.

Аты-баты, кто выходит?

Аты-баты, ты, не я.

Первый вышедший по жребию-считалочке называет любое число до 10 (например, 7);

второй — выбирает «начало» или «конец» (например, «начало»);

третий — пишет свое имя, отчество, фамилию и выясняет седьмую букву, отсчитанную с начала (например, «ч»);

четвертый произносит строчку из всем известного стихотворения или считалочки («Аты-баты, шли солдаты», или «В лесу родилась елочка», или «Буря мглою небо кроет» и т. д.);

пятый (или первый) выбирает из этой строчки существительное и крупно записывает его на доске (например, *солдаты*), рядом с которым третий пишет свою отсчитанную букву и обводит ее кружком.

После этого посыльные возвращаются в команды, которые в течение трех минут составляют список признаков к записанному на доске слову, то есть прилагательных, начинающихся с буквы «ч». На-

| | | |
|---|---|---|
| | <p>пример, к слову солдаты: честные, человечные, черные, чопорные, черствые, чумазы, чешские и т. д. Когда время истечет, другие посылные выходят к доске и вслух проверяют списки соседних команд.</p> <p>Эпитеты или «характеристики» могут быть сколь угодно неожиданными, но не бессмысленными (к примеру, «чуланные» солдаты?!). Такие слова не засчитываются. Побеждает команда, которая на заданную букву подобрала больше слов.</p> | |
| <p>VI. Развитие умений дивергентного мышления.</p> | <p>1. Летописцы. <i>С помощью портрета богатыря и начала текста придумать свою историю о богатыре с использованием числительных.</i> <i>Уже на землю опускались сумерки, когда(вставить имя богатыря, его описание).....И вот он достиг подножия священной горы. Богатырь устало вглядывался в небеса.....</i></p> | <p>Познавательные УУД 1. Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы. 2. Владеть приёмами отбора и систематизации материала. Регулятивные, познавательные коммуникативные УУД, личностные результаты, ТОУУ Умение организовывать собственную деятельность, договариваться о совместной деятельности, аргументировать, создавать собственные речевые произведения на заданную тему.</p> |
| <p>VII. Итог урока.</p> | <p>– Что в изучении имени числительного показалось вам самым трудным? а самым интересным? – Что ещё хотелось бы узнать? (Как и когда появились числительные? Как возникли числительные первый, второй? И т.д.) Рефлексия: – Оцените свою работу на уроке, воспользовавшись алгоритмом самооценки. Написать на частях щита, который лежит на парте. Я удивлен..... Я научился..... Я повторил...</p> | <p>Регулятивные УУД 1. Соотносить цели и результаты своей деятельности. 2. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. ТОУУ</p> |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <p>Я узнал..... Мне трудно.....</p> <p><i>Учитель выставляет оценки за конкретные виды работы отдельным ученикам на основе их самооценки.</i></p> <p><i>Тест</i></p> | |
| VIII. Домашнее задание. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуально: Выполнить то, чего не делал на уроке: нарисовать богатыря, сочинить рассказ, подобрать тексты о других известных русских богатырях, выполнить тест, составить задания по теме «Числительное» и др. 2. В группе: экскурсия «В мире богатырей» 3. Для всех: подготовиться к контрольной работе | |

Использованные ресурсы:

Букатов В.М., Ершова А.П. Хрестоматия игровых приемов обучения. (Серия «Я иду на урок»; М., 2000 и 2002)

Костина И.А. Развитие дивергентного мышления учащихся как средство повышения качества знаний по русскому языку и литературе

www.openlesson.ru

http://school2100.com/pedagogam/lessons/general-class.php?SECTION_ID=1954

<https://yandex.ru/images/>

