

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
Артемовского городского округа ИНН 6602007205 КПП 667701001
623780 Свердловская область город Артемовский
улица Чайковского, 2 тел. (34363) 2-47-40
электронный адрес scoola6@mail.ru сайт: <http://6art.uralschool.ru>

Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(в ред. от 22.07. 2021год)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

(1-5 класс)

1 вариант

1 .Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров.

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально - образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2 Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3 . Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство. Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 - 5 классах. В 1 классе - 2 часа в неделю, во 2 - 5 классах - 1 час в неделю.

4 .Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и

культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала,

доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская.

тематика произведений: песни о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская.

тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке;
- работа над певческим дыханием;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения;
- развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии;
- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
- обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2*.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

2 часа в неделю, 66 часов в год

№ п/п	Название темы	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол- во часов
«Домашние животные»				
1.	Вводный урок	Овладение умением спокойно слушать музыку.	- слушать внимательно музыку	1ч
2.	«Домашние животные»	Адекватно реагировать на художественные образы.	- понимать характер мелодии	1ч
3.	«Домашние животные»	Слушание произведений отечественных композиторов	- понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1ч
4.	«Домашние животные»	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.	- определять характер мелодии	1ч
5.	«Домашние животные»	Произведения отечественной музыкальной культуры	- приводить примеры песен о домашних животных	1ч
6.	«Домашние животные»	Обучение певческой установке	- уметь слышать начало песни	1ч
7.	Обобщение по теме «Домашние животные»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	- уметь узнавать и называть песни по вступлению	1ч
«Урожай собирай»				
8.	«Урожай»	Овладение умением	- слушать внимательно	1ч

	собирай»	спокойно слушать музыку.	музыку	
9.	«Урожай собирай»	Адекватно реагировать на художественные образы.	- понимать характер мелодии	1ч
10.	«Урожай собирай»	Слушание произведений отечественных композиторов	- понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1ч
11.	«Урожай собирай»	Музыка народная и композиторская	- различать народную и композиторскую музыку	1ч
12.	«Урожай собирай»	Произведения отечественной музыкальной культуры	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
13.	«Урожай собирай»	Работа над певческим дыханием	- уметь правильно брать дыхание	1ч
14.	«Урожай собирай»	Пение коротких попевок на одном дыхании	- уметь правильно брать дыхание	1ч
15.	Обобщение по теме «Урожай собирай»	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии	- применять полученные знания	1ч
«К нам гости пришли»				
16.	«К нам гости пришли»	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.	- слушать внимательно музыку	1ч
17.	«К нам гости пришли»	Жанровое разнообразие: игровые песни, колыбельные песни	- определять жанры музыки	1ч
18.	«К нам гости пришли»	Работа над певческим дыханием	- уметь правильно брать дыхание	1ч
19.	«К нам гости пришли»	Развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни.	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
20.	«К нам гости пришли»	Произведения отечественной музыкальной культуры	- определять жанры музыки	1ч
21.	«К нам гости пришли»	Пение коротких попевок на одном дыхании	- уметь правильно брать дыхание	1ч
22.	Обобщающий урок по теме «К	Развитие умения самостоятельно узнавать и	- различать вступление, куплет и припев песни	1ч

	нам гости пришли»	называть песни по вступлению.		
«Новогодний хоровод»				
23.	«Новогодний хоровод»	Слушание произведений отечественных композиторов	- слушать внимательно музыку	1ч
24.	«Новогодний хоровод»	Песни о детстве	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
25.	«Новогодний хоровод»	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	- различать называть музыкальные инструменты	1ч
26.	«Новогодний хоровод»	Работа над певческим дыханием	- уметь правильно брать дыхание	1ч
27.	«Новогодний хоровод»	Развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни.	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
28.	«Новогодний хоровод»	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии	- определять характер песни	1ч
29.	«Новогодний хоровод»	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.	- внимательно слушать музыку и определять её характер	1ч
30.	Обобщающий урок по теме «Новогодний хоровод»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения	- чисто интонировать мелодию	1ч
31.	Контрольно-обобщающий урок по изученным темам	Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.</i>	- применять полученные знания при ответе	1ч
«Защитники Отечества»				
32.	«Защитники Отечества»	Слушание произведений отечественных композиторов	- понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1ч
33.	«Защитники Отечества»	Выразительно эмоциональное исполнение выученных песен	- эмоционально и выразительно исполнять песню	1ч

		выразительно эмоциональное исполнение выученных песен		
34.	«Защитники Отечества»	Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений	- прохлопывать ритм песен	1ч
35.	Обобщающий урок по теме «Защитники Отечества»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения;	- чисто интонировать мелодию	1ч
«Девочек наших мы поздравляем»				
36.	«Девочек наших мы поздравляем»	Песни о школьной жизни	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
37.	«Девочек наших мы поздравляем»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения;	- эмоционально исполнять песню	1ч
38.	«Девочек наших мы поздравляем»	Пение коротких попевок на одном дыхании	- уметь правильно брать дыхание	1ч
39.	«Девочек наших мы поздравляем»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
40.	«Девочек наших мы поздравляем»	Выразительноэмоциональное исполнение выученных песен выразительноэмоциональное исполнение выученных песен	- чисто интонировать мелодию	1ч
41.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем	Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.</i>	- понимать важность значения песен в жизни человека	1ч
«Дружба крепкая»				
42.	«Дружба крепкая»	Слушание произведений отечественных композиторов	- понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1ч
43.	«Дружба крепкая»	Песни о детстве	- уметь выразительно исполнять песни по группам	1ч
44.	«Дружба крепкая»	Песни о школьной жизни	- уметь выразительно исполнять песни хором	1ч
45.	«Дружба крепкая»	Произведения отечественной	- выразительно	1ч

		музыкальной культуры	исполнять песню	
46.	«Дружба крепкая»	Выразительноэмоциональное исполнение выученных песен выразительноэмоциональное исполнение выученных песен	- чисто интонировать мелодию	1ч
47.	«Дружба крепкая»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	- различать вступление, куплет и припев песни	1ч
48.	«Дружба крепкая»	Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений	- прохлопывать ритм песен	1ч
49.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Произведения отечественной музыкальной культуры	- понимать важность значения песен в жизни человека - называть песни о дружбе	1ч
«Трудимся с охотой»				
50.	«Трудимся с охотой»	Песни о профессиях	- выучить текст песни и запомнить мелодию	1ч
51.	«Трудимся с охотой»	Песни о профессиях	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
52.	«Трудимся с охотой»	Музыка народная и композиторская.	- эмоционально исполнять песню	1ч
53.	«Трудимся с охотой»	Слушание произведений отечественных композиторов	- понимать, для чего нужна песня в жизни человека	1ч
54.	«Трудимся с охотой»	Песни о профессиях	- уметь выразительно исполнять песни хором	1ч
55.	«Трудимся с охотой»	<i>Жанровое разнообразие:</i> игровые песни, трудовые песни,	- выучить текст песни и запомнить мелодию	1ч
56.	«Трудимся с охотой»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
57.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Выразительноэмоциональное исполнение выученных песен выразительноэмоциональное исполнение	- эмоционально исполнять песню	1ч

		выученных песен		
«Вот оно какое наше лето»				
58.	«Вот оно какое наше лето»	Песни о природе.	- выучить текст песни и запомнить мелодию	1ч
59.	«Вот оно какое наше лето»	Пение коротких попевок на одном дыхании	- уметь правильно брать дыхание	1ч
60.	«Вот оно какое наше лето»	Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.</i>	- различать высокие и низкие звуки	1ч
61.	«Вот оно какое наше лето»	Выразительноэмоциональное исполнение выученных песен выразительноэмоциональное исполнение выученных песен	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
62.	«Вот оно какое наше лето»	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников	- эмоционально исполнять песню с педагогом - слушать исполнение песен одноклассниками	1ч
63.	«Вот оно какое наше лето»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	- различать части песни	1ч
64.	«Вот оно какое наше лето»	Выразительноэмоциональное исполнение выученных песен выразительноэмоциональное исполнение выученных песен	- эмоционально исполнять песню с педагогом - слушать исполнение песен одноклассниками	1ч
65.	Итоговое повторение	Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.</i>	- различать высокие и низкие звуки	1ч
66.	Обобщающий урок по темам, изученным в 1 классе	Выразительноэмоциональное исполнение выученных песен выразительноэмоциональное исполнение выученных песен	- применять полученные знания	1ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Название темы	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол- во часов
«Высота звука»				
1.	«Звуки высокие и низкие»	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)	- различать высокие, средние и низкие звуки	1ч
2.	«Звуки высокие и низкие»	Работа над певческим дыханием	- уметь правильно брать дыхание	1ч
3.	«Звуки высокие и низкие»	Пение коротких попевок на одном дыхании	- уметь правильно брать дыхание	1ч
4.	«Звуки высокие и низкие»	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии	- различать высокие, средние и низкие звуки	1ч
5.	«Звуки высокие и низкие»	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте)	- показывать рукой направление мелодии	1ч
6.	«Звуки высокие и низкие»	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте)	- показывать рукой направление мелодии	1ч
7.	«Звуки высокие и низкие»	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.	- определять характер муз произведения	1ч
8.	Обобщающий урок по теме «Звуки высокие и низкие»	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии	- различать высокие, средние и низкие звуки	1ч
«Длительность звука - звуки длинные и короткие».				
9.	«Длительность звука - звуки длинные и короткие».	Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)	- различать звуки по длительности	1ч
10.	«Длительность	Развитие умения показа рукой	- показывать рукой	1ч

	звука - звуки длинные и короткие».	направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх)	направление мелодии	
11.	«Длительность звука - звуки длинные и короткие».	Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений	- прохлопывать ритм песен	1ч
12.	«Длительность звука - звуки длинные и короткие».	Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)	- различать звуки по длительности	1ч
13.	«Длительность звука - звуки длинные и короткие».	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников	- различать вступление, куплет и припев песни	1ч
14.	«Длительность звука - звуки длинные и короткие».	Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)	- выучить текст песни и запомнить мелодию	1ч
15.	«Длительность звука - звуки длинные и короткие».	Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)	- эмоционально исполнять песню с педагогом	1ч
16.	Обобщающий урок по теме «Длительность звука».	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства для работы над выразительностью исполнения песен;	- применять полученные знания	1ч
«Плавное и отрывистое звучание мелодии»				
17.	«Плавное и отрывистое звучание мелодии»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения	- уметь правильно брать дыхание	1ч
18.	«Плавное и отрывистое звучание мелодии»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения	- чисто интонировать мелодию	1ч
19.	«Плавное и отрывистое звучание мелодии»	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх)	- показывать рукой направление мелодии	1ч
20.	«Плавное и отрывистое звучание мелодии»	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии	- определять характер песни	1ч
21.	«Плавное и	Развитие умения мягкого,	- чисто интонировать	1ч

	отрывистое звучание мелодии»	напевного, легкого пения	мелодию	
22.	«Плавное и отрывистое звучание мелодии»	Произведения отечественной музыкальной культуры	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
23.	«Плавное и отрывистое звучание мелодии»	Произведения отечественной музыкальной культуры	- слушать внимательно музыку	1ч
24.	«Плавное и отрывистое звучание мелодии»	Произведения отечественной музыкальной культуры	- понимать музыкальную терминологию	1ч
25.	«Плавное и отрывистое звучание мелодии»	Произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры	- понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1ч
26.	Обобщающий урок по теме «Плавное и отрывистое звучание мелодии»	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
«Музыкальные коллективы»				
27.	«Музыкальный коллектив - ансамбль»	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)	- понимать музыкальную терминологию	1ч
28.	«Музыкальный коллектив - ансамбль»	Произведения отечественной музыкальной культуры	- слушать внимательно музыку	1ч
29.	«Музыкальный коллектив - ансамбль»	Обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля	- понимать важность значения песен в жизни человека	1ч
30.	«Музыкальный коллектив - оркестр».	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)	- понимать музыкальную терминологию	1ч
31.	«Музыкальный коллектив - оркестр».	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
32.	«Музыкальный коллектив - оркестр». Промежуточная аттестация. Тест.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)	- понимать, что такое коллективное исполнение песни	1ч
33.	Итоговое повторение	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с	- применять полученные знания	1ч

		простейшими элементами динамических оттенков		
34.	Итоговое повторение	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	- применять полученные знания	1ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Название темы	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол- во часов
«Средства музыкальной выразительности»				
1.	Музыкальный темп.	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;	- определять темп музыки	1ч
2.	Музыкальный темп.	Пение коротких попевок на одном дыхании	- уметь правильно брать дыхание	1ч
3.	Динамические оттенки	Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano)	- различать быструю и медленную музыку - прохлопать ритм мелодии	1ч
4.	Динамические оттенки	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	- выучить слова и мелодию песни	1ч
5.	Длительность звука	Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)	- различать звуки по длительности	1ч
6.	Высота звука	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)	- различать звуки по высоте	1ч
7.	Части песни (вступление, куплет и припев)	Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание)	- определять части песен	1ч
8.	Обобщающий урок по теме «Средства музыкальной выразительности»	Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание)	- применять полученные знания	1ч
«Формы музыкальных произведений»				
9.	Одночастная форма	Развитие понимания содержания песни на	- слушать внимательно музыку и определять	1ч

		основе характера ее мелодии	характер муз произведения	
10.	Одночастная форма	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
11.	Двухчастная форма	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения	- определять форму музыкального произведения	1ч
12.	Двухчастная форма	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников	- четко произносить слова при исполнении песен - определять части песен	1ч
13.	Трехчастная форма	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы	- слушать внимательно музыку и определять форму муз произведения	1ч
14.	Трехчастная форма	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
15.	Трехчастная форма	Произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры	- понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1ч
16.	Обобщающий урок по теме «Формы музыкальных произведений»	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру	- уметь определять форму муз произведений - различать сольное и хоровое пение	1ч
«Мелодия»				
17.	Мелодия в песнях	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения	- выучить слова и мелодию песни	1ч
18.	Мелодия в песнях	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения	- четко произносить слова при исполнении песен - определять части песен	1ч
19.	Мелодия в песнях	Произведения отечественной и	- слушать внимательно музыку и определять	1ч

		зарубежной музыкальной культуры	характер муз произведения	
20.	Мелодия в песнях	Произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
21.	Мелодия в пьесах	Произведения отечественной музыкальной культуры	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
22.	Мелодия в пьесах	Произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
23.	Мелодия в пьесах	Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально	- выучить слова и запомнить мелодию - уметь исполнять песни по группам	1ч
24.	Мелодия в пьесах	Произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры	- познакомиться с музыкальным творчеством отечественных композиторов	1ч
25.	Мелодия в пьесах	Произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры	- познакомиться с музыкальным творчеством зарубежных композиторов	1ч
26.	Обобщающий урок по теме «Мелодия»	Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально	- чисто интонировать песню - различать сольное и хоровое пение	1ч
«Элементы музыкальной грамоты»				
27.	Скрипичный ключ	Элементарные сведения о нотной записи	- знать название нот	1ч
28.	Скрипичный ключ и гамма	Элементарные сведения о нотной записи	- знать элементы нотной грамоты	1ч
29.	Музыкальный темп	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
30.	Динамические оттенки	Выразительно эмоциональное исполнение выученных песен с	- различать динамические оттенки - эмоционально	1ч

		простейшими элементами динамических оттенков	исполнять изученные песни	
31.	Длительность звука Высота звука	Развитие умения различать звук по длительности	- различать звуки по длительности	1ч
32.	Части песни. Промежуточная аттестация. Тест.	Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание)	- определять части песен	1ч
33.	Итоговое повторение	Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание)	- определять части песен	1ч
34.	Итоговое повторение	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни	- применять полученные знания	1ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Название темы	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
«Музыкальная грамота»				
1.	«Клавиши и клавиатура»	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	- знать музыкальную терминологию	1ч
2.	«Басовый ключ»	Элементарные сведения нотной записи	о- знать элементы нотной грамоты	1ч
3.	«Басовый ключ»	Элементарные сведения нотной записи	о- знать элементы нотной грамоты	1ч
4.	«Знаки альтерации в музыке»	Элементарные сведения нотной записи	о- знать элементы нотной грамоты	1ч
5.	«Знаки альтерации в музыке»	Элементарные сведения нотной записи	о- знать элементы нотной грамоты	1ч
6.	«Звукоряд»	Элементарные сведения нотной записи	о- знать элементы нотной грамоты	1ч
7.	«Звукоряд»	Элементарные сведения нотной записи	о- знать элементы нотной грамоты	1ч
8.	Обобщающий урок по теме «Звукоряд»	Элементарные сведения нотной записи	о- применять полученные знания	1ч
9.	«Колыбельная», В.Шаинского.	Произведения отечественной музыкальной культуры	- познакомиться с биографией В.Шаинского	1ч
10.	«Колыбельная», В.Шаинского.	Произведения отечественной музыкальной культуры	- слушать внимательно музыку и определять	1ч

			характер муз произведения	
11.	«Высокие, средние и низкие звуки».	Формирование понимания дирижерских жестов	- показывать рукой направление мелодии	1ч
12.	«Высокие, средние и низкие звуки»	Пение коротких попевок на одном дыхании	- различать звуки по высоте	1ч
13.	«Восходящие и нисходящее движение мелодии».	Формирование понимания дирижерских жестов	- знать основные дирижёрские жесты	1ч
14.	«Восходящие и нисходящее движение мелодии».	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру	- показывать рукой направление мелодии	1ч
15.	«Скрипичный и басовый ключи»	Элементарные сведения о нотной записи	- знать элементы нотной грамоты	1ч
16.	«Закрепление и обобщение тем четверти».	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства для работы над выразительностью исполнения песен	- применять полученные знания	1ч
17.	«Куда ведет нас песня?» «Папа может», разучивание песни.	Произведения отечественной музыкальной культуры	- выучить слова и запомнить мелодию	1ч
18.	«Папа может», закрепление песни.	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения	- чисто интонировать мелодию	1ч
19.	«Куда ведет нас песня?»	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
20.	«Куда ведет нас песня?»	Жанровое разнообразие: марш, песня, танец	- различать основные жанры музыки	1ч
21.	«Куда ведет нас танец?»	Жанровое разнообразие: марш, песня, танец	- различать основные жанры музыки	1ч
22.	«Куда ведет нас танец?»	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец,	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч

		песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);		
23.	«Пусть всегда будет солнце», А.Островского.	Произведения отечественной музыкальной культуры	- познакомиться с творчеством А.Островского	1ч
24.	«Наши мамы самые красивые», Колмановского.	Произведения отечественной музыкальной культуры	- выучить слова и запомнить мелодию	1ч
25.	«Наши мамы самые красивые», Колмановского.	Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально	- четко произносить слова при исполнении песен	1ч
26.	«Закрепление тем изученных в четверти»	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;	- применять полученные знания	1ч
«Марш»				
27.	«Виды маршей в музыке».	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия)	- различать основные жанры музыки	1ч
28.	«Виды маршей в музыке».	Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
29.	«Виды танцев в музыке».	Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс	- различать называть музыкальные инструменты	1ч
«Танец»				
30.	«Виды танцев в музыке».	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия)	- различать основные жанры музыки	1ч
31.	«Виды танцев в музыке».	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные	- слушать внимательно музыку и определять характер муз	1ч

		произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия)	произведения	
32.	«Народные музыкальные инструменты». Промежуточная аттестация. Тест.	Развитие слухового внимания и чувства ритма	- различать и называть музыкальные инструменты	1ч
33.	Итоговое повторение	Развитие слухового внимания и чувства ритма	- различать и называть музыкальные инструменты	1ч
34.	Итоговое повторение	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	- применять полученные знания	1ч

5 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Название темы	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
«Музыка моего народа».				
1.	«История возникновения русской песни».	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
2.	«Жанры народной песни».	Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни	- определять основные жанры музыки	1ч
3.	«Частушки».	Развитие умения напевного, легкого пения	- знать музыкальную терминологию	1ч
4.	«Частушки».	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения	- четко произносить слова при исполнении частушек	1ч
5.	«Русские композиторы».	Произведения отечественной музыкальной культуры	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
6.	«Русские композиторы».	Произведения отечественной музыкальной культуры	- познакомиться с музыкальным творчеством отечественных композиторов	1ч
7.	«Русские народные	Развитие умения отчетливого	- выучить слова и	1ч

	песни».	произнесения текста в темпе исполняемого произведения	запомнить мелодию	
8.	«Русские народные песни».	Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>)	- четко произносить слова при исполнении песен - знать музыкальную терминологию	1ч
9.	Закрепление пройденного материала	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения	- выразительно исполнять русскую народную песню	1ч
10.	«Русское народное творчество». «Обрядовая песня».	Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально	- выразительно исполнять русскую народную песню в группе и соло	1ч
11.	«Песня - былина».	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения (былины)	1ч
12.	«Русская православная музыка».	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения (православная музыка)	1ч
13.	«Русская православная музыка».	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен	- знать динамические оттенки и виды темпов - чисто интонировать мелодию	1ч
14.	«Музыка колокольного звона».	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	- слушать звучание колокольного звона	1ч
15.	«Музыка колокольного звона».	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения (православная музыка)	1ч
16.	Закрепление тем четверти. Исполнение песен.	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения	- применять полученные знания	1ч
17.	Продолжить знакомство с обрядовыми праздниками, традициями.	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру	- уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1ч
18.	Познакомиться с народным праздником	Музыка народная и композиторская	- различать народную и композиторскую музыку	1ч

	«Масленица».			
19.	Продолжить знакомство с народным праздником «Масленица».	Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально	- выразительно исполнять русскую народную песню в группе и соло	1ч
20.	«Масленица», народный праздник.	Музыка народная и композиторская	- выразительно исполнять русскую народную песню в группе и соло	1ч
21.	«Русские народные инструменты».	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	- различать и называть народные музыкальные инструменты	1ч
22.	«Народные инструменты».	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием	- различать и называть народные музыкальные инструменты	1ч
23.	Закрепление тем, изученных в четверти.	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть мелодию по вступлению	- применять полученные знания	1ч
«Музыка разных народов мира».				
24.	«Белорусская, украинская, грузинская музыка».	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия)	- познакомиться с музыкальным творчеством зарубежных композиторов	1ч
25.	«Белорусская, украинская, грузинская музыка».	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия)	- познакомиться с музыкальным творчеством зарубежных композиторов	1ч
26.	Закрепление и обобщение тем изученных в четверти.	Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>)	- слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1ч
27.	«Сравнение норвежской и русской музыки».	Произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры	- познакомиться с музыкальным творчеством зарубежных композиторов	1ч
28.	«Сравнение американской и русской музыки».	Произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры	- познакомиться с музыкальным творчеством зарубежных композиторов	1ч
29.	«Творчество немецкого композитора Л.В. Бетховена».	Произведения зарубежной музыкальной культуры	- познакомиться с творчеством Л.Бетховена	1ч
30.	«Творчество композитора В.А.Моцарта».	Произведения зарубежной музыкальной культуры	- познакомиться с творчеством В.Моцарта	1ч
31.	«Творчество	Произведения зарубежной	- слушать внимательно	1ч

	композитора В.А.Моцарта».	музыкальной культуры	музыку и определять характер муз произведения	
32.	Творчество русских композиторов. Промежуточная аттестация. Тест.	Произведения отечественной музыкальной культуры	- познакомиться с музыкальным творчеством отечественных композиторов	1ч
33.	Итоговое повторение	Произведения отечественной музыкальной культуры	- познакомиться с музыкальным творчеством отечественных композиторов	1ч
34.	Итоговый урок по темам года	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру	- применять полученные знания	1ч

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Информационно-методическое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией СИПР, организацией образовательного процесса и обеспечения условий его осуществления.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает:

- необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся;
- характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
- доступ к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

- возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576028

Владелец Киселева Марина Николаевна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022