

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6»
Артемовского городского округа ИНН 6602007205 КПП 667701001
623780 Свердловская область город Артемовский
улица Чайковского, 2 тел. (34363) 2-47-40
электронный адрес scoola6@mail.ru сайт: <http://6art.uralschool.ru>

Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе для детей
с задержкой психического развития
МБОУ «СОШ № 6»,
утвержденное приказом № 78/о от 25.08.2021 года

Адаптированная рабочая образовательная программа
по литературному чтению
начального общего образования (1-4 классы)
для детей с задержкой психического развития

Для реализации адаптированной рабочей программы изучения учебного предмета «Литературное чтение» на этапе начального общего образования учебным планом школы отведено 438 часов. Из них 115 часов в 1 классе, 119 часов во 2 классе, 119 часов в 3 классе, 85 часов в 4 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

* осуществлять простейшие логические операции:

- 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

* находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения¹;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
- *определять тему произведения, выставки;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
- *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и

выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*

- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);*
- *определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;*

составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- *употреблять поговорки и пословицы в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность*

к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*

- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*

- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*

- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзывы на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и

справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

2. Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на

ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).
 Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).
 Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
 Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс

Разделы/подразделы	Количество часов по примерной программе
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД Обучение чтению	16
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД Обучение чтению	48
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД Обучение чтению	21
Всего	85ч

Литературное чтение - 29 ч

Жили-были буквы (8 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель. Звонит капель. (1час)

Т. Белозеров «Подснежники» С.Маршак «Апрель»

И в шутку и всерьез (3 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (4 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (11 часов)

Произведения устного народного творчества: потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Толстого, В. Берестова

Русские писатели (9 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (9ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, И.Бунина, С.Маршак, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (13 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (16 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

3 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения. И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (18 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (7ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (14 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

С.Я.Маршак «Если...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (20ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (9 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс

Вводный урок (1 ч)

Былины. Летописи. Жития(6ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики (11 ч)

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...»,«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь № 1 (6ч)

Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет.«Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов .«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

Сказки русских писателей (9 ч)

П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин.«Сказка о жабе и розе».

Делу время—потехе час(7ч)

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства(5ч)

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь(2ч)

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы(9 ч)

И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; В.П.Астафьев.«Стриженок Скрип»

Поэтическая тетрадь(4 ч)

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь».

Родина(4 ч)

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине».

Страна «Фантазия»(6 ч)

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К.Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература(16 ч)

Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование (1 класс)

№п/п	Тема	Количество часов	Срок
Подготовительный период (23 ч.)			
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1ч	
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1ч	
3	Предложение и слово.	1ч	
4	Слово и слог.	1ч	
5	Слог. Ударение	1ч	
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1ч	
7	Гласные и согласные звуки.	1ч	
8	Как образуется слог?	1ч	
9	Слог - слияние.	1ч	
10	Азбука к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а; их функции	1ч	
11	Гласный звук [а], буквы А, а; их функции	1ч	
12	Гласный звук [о], буквы О, а; их функции в слоге - слиянии..	1ч	
13	Гласный звук [о], буквы О, а; их функции в слоге - слиянии.	1ч	

14	Гласный звук [и]. Буквы И, и; их функции в слогe – слиянии.	1ч	
15	Гласный звук [и]. Буквы И, и; их функции в слогe – слиянии	1ч	
16	Гласный звук [ы]. Буква ы ; их функции в слогe – слиянии	1ч	
17	Гласный звук [ы]. Буква ы ; их функции в слогe – слиянии	1ч	
18	Гласный звук [у]. Буквы У, у ; их функции в слогe – слиянии	1ч	
19	Гласный звук [у]. Буквы У, у ; их функции в слогe – слиянии	1ч	
20	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1ч	
21	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1ч	
22	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1ч	
23	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с		
Букварный период (48 ч.)			
24	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1ч	
25	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1ч	
26	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1ч	
27	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1ч	
28	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1ч	
29	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1ч	
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1ч	
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1ч	
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1ч	
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1ч	
34	Гласные буквы Е, е.	1ч	
35	Гласные буквы Е, е.	1ч	
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1ч	
37	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1ч	
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1ч	
39	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1ч	
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1ч	
41	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	1ч	
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1ч	

43	Закрепление знаний о буквах Б,б. Сопоставление букв Б-П.	1ч	
44	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1ч	
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1ч	
46	Буквы Д,д. Сопоставление букв Д-Т в слогах и словах.	1ч	
47	Гласные буквы Я, я. Двойная роль букв Я,я..	1ч	
48	Чтение текстов с буквой Я.	1ч	
49	Чтение текстов с изученными буквами.	1ч	
50	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1ч	
51	Закрепление знаний о буквах Г,Г. Смысловая связь слов в предложении.	1ч	
52	Звук [ч], буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.	1ч	
53	Буква Ч.	1ч	
54	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного	1ч	
55	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного	1ч	
56	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1ч	
57	Буква Ш.	1ч	
58	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1ч	
59	Буквы Ж,ж, сочетания ЖИ-ШИ.	1ч	
60	Гласные буквы Ё, ё	1ч	
61	Гласные буквы Ё, ё	1ч	
62	Звук [й'], буквы Й.	1ч	
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1ч	
64	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х,х	1ч	
65	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1ч	
66	Гласные буквы Ю, ю.	1ч	
67	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1ч	
68	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С.Маршака для детей.	1ч	
69	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1ч	
70	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1ч	

71	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1ч	
72	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ..	1ч	
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1ч	
74	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1ч	
75	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1ч	
76	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1ч	
Послебукварный период(11 ч.)			
77	Русский алфавит.	1ч	
78	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1ч	
79	К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.	1ч	
80	Чтение и анализ статьи В. Крупина «Первоучители славянские». В. Крупин «Первый букварь».	1ч	
81	А.С. Пушкин. Отрывок из сказки « Сказка о мертвой царевне» Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	1ч	
82	К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».И. Чуковский Телефон	1ч	
83	В.В. Бианки «Первая охота» С.Я.Маршак Угомон», «Дважды два»	1ч	
84	М.М.Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1ч	
85	А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова», «Зайка»	1ч	
86	Михалков «Котята» ,Осеева «Печенье»	1ч	
87	Стихи В. Берестова	1ч	25.02
Литературное чтение			
Жили – были буквы (8 часов)			
88	В.Данько «Загадочные буквы».	1ч	
89	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1ч	
90	С.Черный «Живая азбука».Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1ч	
91	Г.Сапфир «Про медведя»		
92	М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1ч	
93	И. Гамазкова , Е. Григорьев «Живая азбука»	1ч	
94	Из старинных книг	1ч	
95	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы» Проект «Город букв»	1ч	
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)			

96	Е.Чарушин «Теремок»	1ч	
97	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1ч	
98	Стишки и песенки из книг «Рифмы Матушки Гусыни»	1ч	
99	Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч	
100	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1ч	
101	Стихи- загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой	1ч	
102	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг	1ч	
Апрель, апрель. Звенит капель. (1 час)			
103	Т. Белозеров «Подснежники» С.Маршак «Апрель»	1ч	
И в шутку и всерьёз (3 часа)			
104	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Рры».	1ч	
105	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	1ч	
106	М. Пляцковский «Помощник». Повторение и обобщение по теме «И в шутку, и в серьёз»	1ч	
Я и мои друзья (5 часов)			
107	Ю Ермолова «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек»	1ч	
108	В Орлов «Если дружбой...», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня»	1ч	
109	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1ч	
110	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1ч	
111	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1ч	
О братьях наших меньших (4 часа)			
112	М.Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка»	1ч	
113	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1ч	
114	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1ч	
115	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1ч	

Тематическое планирование (2 класс)

№п\п	Тема	Количество часов	Срок
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)			
1	Знакомство с учебником.	1ч	
Самое великое чудо на свете (4ч.)			

2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела.	1ч	
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	1ч	
4	Старинные и современные книги.	1ч	
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1ч	
Устное народное творчество (11ч.)			
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1ч	
7	Потешки и прибаутки	1ч	
8	Считалки и небылицы.	1ч	
9	Загадки.	1ч	
10	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1ч	
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1ч	
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1ч	
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1ч	
14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1ч	
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шibaев «Вспомни сказку»	1ч	
16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1ч	
Люблю природу русскую. Осень. (7 ч.)			
17	Люблю природу русскую. Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1ч	
18	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1ч	
19	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1ч	
20	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1ч	
21	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1ч	
22	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1ч	
23	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1ч	
Русские писатели (9 ч)			
24	Русские писатели. Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1ч	
25	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима..»	1ч	
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1ч	

27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1ч	
28	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1ч	
29	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1ч	
30	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1ч	
31	Л.Н.Толстой «Котенок»	1ч	
32	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1ч	
О братьях наших меньших. (10 ч.)			
33	Знакомство с названием раздела Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?»	1ч	
34	Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1ч	
35	В.Берестов «Кошкин щенок»	1ч	
36	М.Пришвин «Ребята и утята»	1ч	
37	М.Пришвин «Ребята и утята»	1ч	
38	В.Бианки «Музыкант»	1ч	
39	В.Бианки «Сова»	1ч	
40	В.Бианки «Сова»	1ч	
41	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»	1ч	
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « О братьях наших меньших»	1ч	
Из детских журналов (9ч)			
43	Вопросы из детских журналов.	1ч	
44	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	1ч	
45	Д.Хармс «Вы знаете»	1ч	
46	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1ч	
47	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1ч	
48	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1ч	
49	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1ч	
50	А.Введенский «Лошадка»	1ч	
51	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Из детских журналов»	1ч	
Люблю природу русскую. Зима (8ч)			

52	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1ч	
53	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1ч	
54	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1ч	
55	С.Есенин «Береза»	1ч	
56	Русская народная сказка «Два мороза»	1ч	
57	С.Михалков «Новогодняя быль»	1ч	
58	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1ч	
59	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	
60	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	1ч	
61	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1ч	
62	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1ч	
63	С.В.Михалков «Мой секрет»	1ч	
64	С.В.Михалков «Сила воли»	1ч	
65	С.В.Михалков «Мой щенок»	1ч	
66	А.Л.Барто «Веровочка»	1ч	
67	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1ч	
68	Н.Носов «Затейники»	1ч	
69	Н.Носов «Живая шляпа»	1ч	
70	Н.Носов «Живая шляпа»	1ч	
71	Н.Носов «На горке»	1ч	
72	Н.Носов «На горке»	1ч	
73	Разноцветные страницы.	1ч	
74	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1ч	
Я и мои друзья (9 ч)			
75	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	1ч	
76	В.Лунин «Я и Вовка»	1ч	
77	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1ч	

78	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1ч	
79	В.Осеева «Хорошее»	1ч	
80	В.Осеева «Почему»	1ч	
81	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1ч	
82	Разноцветные страницы.Е.Благинина «Простокваша»	1ч	
83	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1ч	
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)			
84	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Газета «День Победы – 9 мая»	1ч	
85	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1ч	
86	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1ч	
87	Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1ч	
88	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1ч	
89	С.Васильев «Белая береза»	1ч	
90	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	1ч	
91	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1ч	
И в шутку и всерьез (13 ч)			
91	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1ч	
92	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1ч	
93	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1ч	
94	Э.Успенский «Чебурашка»	1ч	
95	Э.Успенский «Чебурашка»	1ч	
96	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1ч	
97	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1ч	
98	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1ч	
99	Г.Остер «Будем знакомы»	1ч	
100	Г.Остер «Будем знакомы»	1ч	
101	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1ч	

102	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1ч	
103	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез»	1ч	
Литература зарубежных стран (16 ч)			
104	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1ч	
105	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1ч	
106	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1ч	
107	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1ч	
108	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1ч	
109	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1ч	
110	Шарль Перро «Красная шапочка»	1ч	
111	Шарль Перро «Красная шапочка»	1ч	
112	Проверка техники чтения.	1ч	
113	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч	
114	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1ч	
115	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1ч	
116	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1ч	
117	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1ч	
118	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1ч	
119	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1ч	

Тематическое планирование (3 класс)

№п/п	Тема	Количество часов	Срок
Вводный урок (1 ч.)			
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь	1ч	
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (2 ч.)			
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1ч	

3	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Анализ текста «Волк и лошадь».	1ч	
Устное народное творчество (11ч)			
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч	
5.	Работа над содержанием сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч	
6.	Составление плана сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч	
7.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1ч	
8	Работа над содержанием сказки «Иван – царевич и серый волк».	1ч	
9	Характеристика героев сказки «Иван – царевич и серый волк».	1ч	
10	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1ч	
11	Работа над содержанием сказки «Сивка – бурка».	1ч	
12	Составление плана сказки «Сивка – бурка».	1ч	
13	Особенности текста волшебных сказок	1ч	
14	<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку» Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения</i>	1ч	
Поэтическая тетрадь 1 (7ч)			
15	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1ч	
16	Ф.И. Тютчев «Листья».	1ч	
17	И. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно...».	1ч	
18	И. Никитин «Встреча зимы».	1ч	
19	<i>Р/р. Анализ текста «Два жадных медвежонка»</i>	1ч	
20	И. Суриков «Детство».	1ч	
21	<i>И. Суриков «Зима». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения</i>	1ч	
Великие русские писатели (18ч)			
22	А.С.Пушкин – великий русский писатель	1ч	
23	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1ч	
24	А. С. Пушкин «Зимнее утро» А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1ч	
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	1ч	

	прекрасной Царевне Лебеди».		
26	Работа над содержанием сказки « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1ч	
27	Характеристика героев сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1ч	
28	Составление плана к сказке «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1ч	
29	Русский баснописец И.А. Крылов И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1ч	
30	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1ч	
31	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	1ч	
32	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком...».	1ч	
33	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1ч	
34	В. Маяковский – детям. В.В. Маяковский «Кем быть?»	1ч	
35	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний).	1ч	
36	Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	1ч	
37	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1ч	
38	Текст-описание. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1ч	
39	Текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Куда девается вода в море». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	
Поэтическая тетрадь 2 (3ч)			
40	Н.А. Некрасов. Стихи о природе.	1ч	
41	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1ч	
42	И.А. Бунин «Детство», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1ч	
Литературные сказки (8 ч)			
43	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к сказке «Алёнушкины сказки».	1ч	
44	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1ч	
45	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1ч	

46	В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1ч	
47	Характеристика героев и нравственный смысл сказки	1ч	
48	Составление плана к сказке.	1ч	
49	Сравнение народной и литературной сказки	1ч	
50	Составление плана сказки «Мороз Иванович» Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	
Были-небылицы (7 ч)			
51	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч	
52	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	1ч	
53	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч	
54	Работа над содержанием произведения «Растрепанный воробей»	1ч	
55	Характеристика героев произведения «Растрепанный воробей»	1ч	
56	А. И. Куприн «Слон».	1ч	
57	А. И. Куприн «Слон». Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	
Поэтическая тетрадь 1(4ч)			
58	Стихи о животных Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?..»	1ч	
59	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	1ч	
60	Картины зимних забав в стихах А. А. Блока «Ветхая избушка»	1ч	
61	А. А. Блок «Сны», «Ворона».	1ч	
Люби живое(14ч)			
62	Рассказы М. Пришвина	1ч	
63	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1ч	
64	Работа над содержанием произведения «Листопадничек»	1ч	
65	Работа над содержанием произведения «Листопадничек»	1ч	
66	В.И. Белов «Малька провинилась»	1ч	
67	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1ч	
68	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1ч	

69	Составление плана сказки «Мышонок Пик»	1ч	
70	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1ч	
71	Обучение краткому пересказу на основе рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»	1ч	
72	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1ч	
73	Обучение краткому пересказу на основе рассказа В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1ч	
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1ч	
75	Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится». Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	
Поэтическая тетрадь 2 (5ч)			
76	А. Л. Барто «Разлука»	1ч	
77	С.В. Михалков «Если».	1ч	
78	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1ч	
79	<i>Проект «Праздник поэзии»</i>	1ч	
80	<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>	1ч	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (20ч)			
81	Б. В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1ч	
82	Работа над содержанием рассказа «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1ч	
83	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1ч	
84	Работа над содержанием рассказа «Цветок на земле»	1ч	
85	А.П. Платонов «Ещё мама».	1ч	
86	Работа по содержанию рассказа «Еще мама»	1ч	
87	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1ч	
88	Работа по содержанию рассказа «Золотые слова»	1ч	
89	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1ч	
90	Работа по содержанию рассказа «Великие путешественники».	1ч	
91	Н. Носов – детский писатель.	1ч	

92	Н. Н. Носов «Федина задача»	1ч	
93	Работа по содержанию рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»	1ч	
94	Составление плана по рассказу «Федина задача»	1ч	
95	Работа по содержанию рассказа Н. Н. Носова «Телефон».	1ч	
96	Рассказы Н. Носова.	1ч	
97	Рассказы Н. Носова.	1ч	
98	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1ч	
99	В.Ю. Драгунский «Друг детства»		
100	Работа над содержанием рассказа «Друг детства» Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые чижы» (8ч)			
101	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	1ч	
102	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч	
103	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1ч	
104	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1ч	
105	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1ч	
106	«Вести со всей планеты» (знакомство с газетами)	1ч	
107	Г. Остер «Вредные советы»	1ч	
108	Г. Остер «Как получают легенды».	1ч	
109	Г. Остер «Как получают легенды».	1ч	
110	Р. Сеф «Весёлые стихи». Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	
Зарубежная литература (9 ч)			
111	Древнегреческие мифы.	1ч	
112	Мифологические герои и их подвиги	1ч	
113	Древнегреческий миф Храбрый Персей	1ч	
114	Великий сказочник Г.Х. Андерсен	1ч	
115	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч	

116	Работа над содержанием сказки Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч	
117	Сказки Г. Х. Андерсена.	1ч	
118	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	
119	Игра - викторина «Путешествие в мир книг»	1ч	

Тематическое планирование (4 класс)

№п\п	Тема	Количество часов	Срок
Летописи, былины, сказания, жития (6 ч)			
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1ч	
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1ч	
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1ч	
4	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1ч	
5	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1ч	
6	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1ч	
Чудесный мир классики (11 ч)			
7	Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1ч	
8	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	1ч	
9	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	1ч	
10	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1ч	
11	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1ч	
12	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1ч	
13	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1ч	
14	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1ч	
15	А. П. Чехов « Мальчики»	1ч	
16	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1ч	
17	Оценка достижений	1ч	
Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)			

18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1ч	
19	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1ч	
20	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1ч	
21	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1ч	
22	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»	1ч	
23	Оценка достижений	1ч	
Сказки русских писателей (9 ч)			
24	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1ч	
25	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1ч	
26	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1ч	
27	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	1ч	
28	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	1ч	
29	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	
30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1ч	
31	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1ч	
32	Оценка достижений.	1ч	
Делу время – потехе час (7 ч)			
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч	
34	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1ч	
35	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1ч	
36	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1ч	
37	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1ч	
38	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1ч	
39	Оценка достижений	1ч	
Страна детства (5 ч)			
40	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1ч	
41	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч	
42	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч	
43	Обобщающий урок «Страна детства»	1ч	
44	Оценка достижений	1ч	
Поэтическая тетрадь № 2 (2 ч)			
45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1ч	
46	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1ч	
Природа и мы (9 ч)			
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1ч	
48	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1ч	
49	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1ч	
50	М.М. Пришвин «Выскочка»	1ч	
51	М.М. Пришвин «Выскочка»	1ч	
52	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип	1ч	

53	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип	1ч	
54	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1ч	
55	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1ч	
Поэтическая тетрадь № 3 (4 ч)			
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	1ч	
57	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1ч	
58	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1ч	
59	Оценка достижений	1ч	
Родина(4 ч)			
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1ч	
61	С.Д. Дрожжин « Родине».А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1ч	
62	Обобщающий урок « Родина»	1ч	
63	Оценка достижений	1ч	
Страна Фантазия (6 ч)			
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1ч	
65	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1ч	
66	К. Булычев « Путешествие Алисы».	1ч	
67	К. Булычев « Путешествие Алисы».	1ч	
68	Путешествие по стране Фантазии.	1ч	
69	Оценка достижений.	1ч	
Зарубежная литература (16 ч)			
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1ч	
71	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1ч	
72	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1ч	
73	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1ч	
74	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1ч	
75	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1ч	
76	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1ч	
77	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1ч	
78	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1ч	
79	Проверка техники чтения	1ч	
80	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1ч	
81	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1ч	
82	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1ч	
83	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1ч	

84	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1ч	
85	Урок – игра «Литературные тайны»	1ч	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576028

Владелец Киселева Марина Николаевна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022