

Киселева Марина Николаевна,
должность - учитель истории

Предмет – история средних веков

раздел курса (темы) – Католическая Церковь XI-XIII веках. Крестовые походы.

класс- бкласс

количество часов – 3 часа

Событие – « В киностудии»

Конструирование событийного блока-темы

Цели:

Предметная – Познакомить с могуществом католической церкви и ее влиянием на средневековое общество

Надпредметные:

а) развитие дивергентного мышления(ДМ)

-развивать дивергентное мышление путем решения проблемных задач;

б) эмпатии(Э)

- формировать адекватную оценку историческим событиям и личностям для развития эмпатии у обучающихся;

| № п/ п | Осн овн ые разд елы | Описание содержания | Див ерге нтн ое мы шле ние. Эмп ати я |
|--------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. | Мот ива цио нно е нач ало | <p>1. Оформление класса</p> <ul style="list-style-type: none">- на столе учителя – статуэтки: «Оскар», «Ника», «Пальмовая ветвь», «Золотая маска»- половина доски – фото артистов- на экране – кинопроектор, хлопушка, кинолента <p>2. Эмоциональный настрой</p> <p>Видеофрагмент «Как снимается кино»</p> <ul style="list-style-type: none">- Любите ли вы кино? Какое?- Кем чаще всего себя представляете, когда смотрите?- Хотели бы снять сами или узнать, как это делают?- Кто работает над созданием фильма? <p>Мы с вами сегодня отправимся в киностудию. Возможно кто – то из вас свяжет свою судьбу с кинематографом или будет снимать семейное кино.</p> <p>1 этап сбор материала и подготовка сценария для этой работы нужны: историки-консультанты, сценаристы, режиссеры, костюмеры-оформители (распределяемся по группам, по желанию обучающихся)</p> | вовл ечен ност ь 90% |

2. **Продуктивная деятельность**

1. Формулировка темы

- О чем будет наше кино?
- Возьмите на столах карточки со словами: ярмарка, гильдия, орден, шедевр, крест, святая земля, оброк, турнир, грааль, мэр.
- Выберите те, которые относятся к предыдущей изученной теме
- Что они означают?
- Представителям каких сословий соответствуют?
- Что могут означать оставшиеся слова? Что их объединяет? (Все эти слова связаны с духовенством и церковью)
- О чем мы будем говорить? Наша тема: Церковь в XI-XIII веках.
- Кто знает, что такое грааль? Это одна из загадок средневековой церкви, священный артефакт. Предлагаю ее разгадать.

Задания группам:

1. Историки-консультанты

Нарисовать схему «Способы обогащения церкви» на основе текста учебника (пункт 2 п.16)

1. Почему церкви удалось скопить больше богатства?
2. Соответствовало ли это христианской морали?

2. Сценаристы

На основе текста документов предположите:

1. Почему христианская церковь раскололась на католическую и православную.
2. Из-за чего произошел конфликт?
3. Какие разногласия возникли между церквями?

3. Режиссеры

Изучите два кадра из фильма



Путь в Каноссу



Авиньонское пленение

1. Опишите сюжеты этих крылатых выражений, выразив свое отношение к главным героям (папе и королю).
2. Проиграйте спор короля и папы о том, кто обладает высшей властью?

4. Костюмеры-оформители

Проанализируйте иллюстрации (борьба церкви с еретиками)

**2. Военные походы против еретиков
(альбигойские войны)**



1. Какие методы использовала церковь для борьбы с неверными?
2. Оправдываете ли вы ее действия?

ДМ,
70%

ДМ,
90%

ЭМ,
30%

ЭМ,
50%

ДМ,
70%

ЭМ,
70%

| | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>3. Как это повлияло на отношение народа к церкви? 4. Кто на ваш взгляд победил?</p> <p>В течении 3 минут обучающиеся самостоятельно выполняют задание. Обсуждают его 5 минут в группе. Учитель подходит к каждой группе и направляет обсуждение. Затем за столом остается 1 человек – <i>специалист</i> по данному вопросу, а группа переходит к другому столу и знакомится с «добытыми знаниями» соседней команды. Используется прием «вертушка» (группы посещают по очереди 3 специалистов). Вернувшись к своему специалисту- рассказывают все, что узнали у других групп. <i>Специалист</i> каждому на полях его тетради выставляет оценку, исходя из того насколько понятно они объяснили ему выполнение задания соседей.</p> <p><u>Видеофрагмент.</u> «Священный грааль» - что мог получить обладатель грааля? - кто мог на него покушаться? - предположите где церковь могла его спрятать? - какую землю называют святой? - где находится гроб господний?</p> <p>Снимая фильм, важно не только исторически правильно показать эпоху, но и географически точно рассказать о событиях, упоминая правильные названия с точки зрения топонимики. Будем на время топонимами и рассмотрим карту. <u>Работа с картой</u> (На каждый вопрос выходит 1 ученик к карте «по цепочке». Остальные осуществляют взаимопроверку в парах). Количество правильных ответов фиксируется на полях тетради каждым учеником. - Где появилась религия Христианство? - В каких странах распространилась? - Какие народы захватили родину Христианства? - Покажите на карте территории, упомянутые в речи папы Урбанта II в Клермоне (Персидское царство, Константинополь, Иерусалим) - На какие группы средневековых жителей рассчитаны слова Урбанта II? (крестьяне, духовенство, рыцари, феодалы, короли). Сегодня мы займемся съемками фильма и нам нужны <i>актеры</i>. В зависимости от выполнения задания, посмотрим кто сыграет главную роль, у кого роль второго плана, а кто останется в массовке. <u>Ролевая игра</u> Происходит деление на команды по результатам правильных ответов в работе с картой. Каждая команда рассказывает об одном крестовом походе. 10 - 8 правильных – короли – 3 поход 7 - 6 феодалы – рыцари – 2 поход 5 – 4 крестьяне, ремесленники – 1 поход 3- 1 духовенство – 4 поход Прежде, чем приступить к работе, вспомним какие качества нужно проявлять, работая в команде? По каким критериям будем оценивать результат работы группы? (ученики сами определяют критерии и записывают их на доску). Командам выдается пакет (фотографии участников походов, картинки, словарные слова или термины, текст параграфа, выписки из документов). Команды в течении 5 минут изучают материалы пакета, в течении 5 минут готовят представление – рассказ от лица «Мы представители...». Ориентир для выступления: 1. Название команды, девиз участников похода 2. Цель похода 3. С какими трудностями столкнулись, чего достигли?</p> | <p>ДМ, 90%</p> <p>ЭМ, 70%</p> <p>ДМ, 60%</p> <p>ДМ, 80%</p> <p>ЭМ, 70%</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | <p>4. Как встретили вас в чужих странах? 5. Что необычного увидели в этих странах? По окончании выступления группы, обучающиеся оценивают ее по критериям, выбранным ранее и размещенным на доске, учитель проводит опрос, кто заслуживает признания за главную роль? И вручает контуры наград: «Золотая марка» - главная роль «Оскар» - роль второго плана Каждой команде выдается набор крестов</p>  -тамплиеры  - тевтонцы  - орден Святого Лазаря  - орден гроба Господня  - Госпитальеры <p>Участники команды выбирают себе любой крест и формируют новые команды – рыцарские ордена. Учитель кратко рассказывает о каждом рыцарском ордене. Обучающиеся прикрепляют крест себе на одежду. <i>Легенда о Святом граале.</i> На протяжении веков люди пытаются разгадать загадки грааля (Что он из себя представляет? Где спрятан? Сколько весит? Легенда утверждает, что его обладатель получит все блага: мудрость, молодость, исцеление, вплоть до бессмертия. Давайте посмотрим, что удалось найти крестоносцам в святой земле</p> | <p>ДМ, 60%</p> <p>ЭМ, 80%</p> |
| <p>3.</p> | <p>Анализ - Какого значение крестовых походов? (Команда 5 минут обсуждает заданный вопрос и затем озвучивают ответ на весь класс. По ходу изложения команды, каждый обучающийся создает в тетради опорную схему «Итоги и значение крестовых походов»).</p> <p>завершение: <i>Тамплиеры</i> – с точки зрения стран Запада положительные итоги <i>Тевтонцы</i> – с точки зрения стран Запада отрицательные итоги <i>Орден Святого Лазаря</i> - с точки зрения стран Востока положительные итоги <i>Орден гроба Господня</i> – с точки зрения стран Востока отрицательные итоги <i>Госпитальеры</i> – оценка крестовых походов с точки зрения средневекового общества и современного</p> <p>а) <i>Госпитальеры</i> – оценка крестовых походов с точки зрения средневекового общества и современного</p> <p><i>конструкция</i> - Опорные схемы анализируются учителем</p> | <p>ДМ, 70%</p> <p>ЭМ, 50%</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <p>опорной схем</p> | <p>- Любому фильму найдут своих сторонников и критиков. Представьте себя в роли кинокритиков и оцените следующий фрагмент с точки зрения, если бы вы стали участником этих событий. (фрагмент о крестовом походе детей)</p> <p>- Пошли бы вы в этот поход? Почему?</p> <p>- Что бы испытали, когда столкнулись с обманом взрослых?</p> <p>- Разочаровались ли в вероучении церкви?</p> <p>- Чувствовали ли помощь и поддержку от других участников похода?</p> | <p>ДМ, 50%</p> <p>ЭМ, 80%</p> |
| <p>б) рефлексивно-субъективной деятельности</p> | <p>А сейчас побудьте <i>продюсером</i> фильма –человеком, который руководит финансами и осуществляет контроль за всеми при выпуске фильма</p> <p>1) оцените в группе деятельность своего соседа слева при изучении этой темы. За что бы вы его похвалили? Что порекомендовали?</p> <p>2) оцените свою деятельность, выбрав роль, которую исполняли в этом фильме о крестовых походах «В поисках грааля» и нарисуйте в тетради символ под опорной схемой.</p> <p>Скрещенные мечи - <i>Я оруженосец</i> – я выполнял не все задания, мне нужна помощь</p> <p>Скрещенные мечи в щите - <i>Я рыцарь</i> – я все выполнял, но не все понял, но знаю, что делаю и где найти материал</p> <p>Скрещенные мечи в щите над ними корона - <i>Я король</i> – я все понял, все задания выполнял, готов сам объяснить.</p> <p>Что является ценностью и главной составляющей нашего информационного общества? Можно ли считать информацию- граалем?</p> <p>Я поздравляю вас, вы нашли для себя новую информацию, а значит стали мудрее. И как говорили мудрецы «Самое меньшее благо в жизни – это богатство, самое большое – мудрость»</p> <p>- Как вы это понимаете?</p> <p><u>Домашнее задание</u> : Составьте афишу и анонс-рекламу фильму по выбору:</p> <p>1. «Влияние католической церкви на средневековое общество»</p> <p>2. «Крестовые походы или в поисках священного грааля»</p> | <p>ДМ, 70%</p> <p>ЭМ, 70%</p> <p>ДМ, 30%</p> <p>ЭМ, 30%</p> |
| <p>в) обратная связь от ребенка (его мнение о тематическом блоке)..</p> | <p>1) Используя систему Plickers оцените насколько интересно вам было изучать данный блок, и с какими трудностями вы столкнулись? (результаты заносятся в гугл форму)</p> <p>2) Возьмите свой крест и прикрепите его к одной из строчек стихотворения на доске</p> <p>Урок полезен, все понятно Лишь кое-что, чуть-чуть не ясно Еще придется потрудиться Да, нелегко сейчас учиться</p> <p>Спасибо всем за урок!</p> | |

